**תיאטרון השחר גאה להציג בבכורה :**

**חמש דקות ארוכות  
מחזה: גילית יצחקי | בימוי : איציק צדיק   
  
נאמר להם שהם נלקחים לחמש דקות אך מעצרם נמשך 3 שנים !  
הצגה החושפת את סיפורם הלא נודע של 300 גברים- יהודי מצרים   
שנעצרו בבוקר ביוני 1967  
  
בכיכובם של מוריס כהן, אסתי זקהיים, יהודה נהרי, שי זביב, תמיר גינזבורג ועוד**

**שלישי 19 באוקטובר בשעה 20:30 באודיטוריום אניס- תל אביב**

**טריילר**[**https://did.li/WZqCN**](https://did.li/WZqCN)

ב 5 ליוני 1967 יוצא חיל האוויר הישראלי למתקפת פתע מול צבאות ערב.

חיל האוויר הישראלי השיג עליונות אווירית וגרם להצלחתה של ישראל במלחמה.

כנקמה, עוצר השלטון המצרי כ- 300 גברים יהודים.

נאמר להם שהם נלקחים ל – 5 דקות, על מנת לבדוק את תעודת התושב שלהם.

הם הוחזקו בתנאים קשים, ללא הליך משפטי, במשך שלוש שנים. רק בשל יהדותם.

שחרורם וגירושם ממצרים לאחר מכן, היא תולדה של מחוות מצריות לספרד, צרפת, ארה"ב וארגונים בינלאומיים שהתערבו לטובת היהודים.

"הרגשנו בטעם החירות והחופש ההרגשה הזכירה לנו את הרגשת אבותינו בעת יציאת מצרים"

**המחזה נכתב בהשראת ספרו  של עובדיה ירושלמי “5 הדקות הארוכות” שזכה בפרס ראש הממשלה לעידוד חקר קהילות ישראל בארצות ערב ואיראן בשנת 2018**

בהשתתפות: **מוריס כהן, אסתי זקהיים, יהודה נהרי, שי זביב, תמיר גינזבורג,**

**יובל ליבני, איתמר אליהו, נריה אלישע.** שירה: **תמר שואקי**

מחזה: **גילית יצחקי** | בימוי : **איציק צדיק** | דרמטורגיה: **הדר גלרון** | עיצוב תפאורה: **זאב לוי**, עיצוב מוסיקלי: **אפי שושני** | עיצוב תאורה: **זיו וולושין,** עיצוב תלבושות: **אביעד אריק הרמן** | כוריאוגרפיה: **איציק צדיק** | צילום: **דליה גל סברדלין , רדי רובינשטיין**, גרפיקה: **דור מור יוסף** | ביצוע תלבושות: **ולנטינה סטץ** |   
קריינות: **מטיאו מתתיה**

**חמש דקות ארוכות- תיאטרון השחר**

**שלישי 19 באוקטובר בשעה 20:30 - אודיטוריום אניס- תל אביב**

**מחיר כרטיס-** 89 ₪ **לינק לרכישת כרטיסים-** <https://bit.ly/2VyBeOg>  **או בטלפון-** 050-6398300 / 03-6420955

**תיאטרון השחר – תיאטרון רב – תרבותי** נוסד ב2015 ע"י השחקנית והיוצרת גילית יצחקי. יצחקי היא הרוח החיה בעמותה ומסירותה רותמת אנשים רבים מתחומי האמנות, החינוך, והעשייה החברתית. התיאטרון עוסק בתרבויות ובמורשות של קהילות יהודי ערב והמזרח תוך פיתוח שפה אומנותית ייחודית השואבת את השראתה מתרבויות אלו. הצגת הביכורים של התיאטרון “הבנות של אבא ” זכתה לשבחים על הישגיה האומנותיים והמקצועיים. ב 2018 זכתה יצחקי בפרס אח”י על תרומתה החלוצית במחקר, כתיבה והפקת ההצגה ובהקמת התיאטרון. עד היום צפו בהצגה כ – 80,000 איש. הצלחה חסרת תקדים. בשנת 2018 קבע התיאטרון בית לפעילותו בסטודיו בדרום תל אביב

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**לפרטים נוספים**

ברקת סוסיה שהינו, 052-6616360 , קרנית בסון - יחסי ציבור, 052-4299441