הרצון להתנתק מהמציאות הישראלית על ריבוי הקונפליקטים שבה  
הוא שמוביל ישראלים אחרי צבא לצאת לטיול ארוך   
שם, יש בהם שפורקים כל עול עד כדי סכנת חיים   
ובאופן אולי לא מפתיע, עושים זאת עם ישראלים כמותם , ובעצם לא ממש מתנתקים   
בכך עוסק המחזמר המקורי הבא   
**טריפ- מחזמר רוק**

**על**

**טיול שהשתבש בג'ונגלים של דרום אמריקה**

מחזה ושירים- ינון בר שירה, במאית- נעמה בר-שירה, כוריאוגרפיה- מריאנה טרגנו   
הפקה מוזיקלית – דניאל כהן, מסכות ותלבושות – ראומה מוזס. ענת אהרון ומורן גרוס  
תיעוד ויזואלי- איה לוי זלמנסון

שחקנים עומרי אוזן (אורי), עדי אברהמי (ענבר), יעל אלקנה (רונה), ינון בר-שירה (סבא)

הלהקה: תופים וכלי הקשה- טל סגרון , גיטרה בס- רועי כהן, קלידים ומחשב – דניאל כהן  
גיטרות- אורי עזני וקצת ינון בר-שירה

מוצאי שבת 12.09 בשעה 21:30 ויום ה' 24.09 בשעה 21:00  
מחסן 2 נמל יפו   
80 שקלים לכרטיס הזמנות: 054-6738192   
  
הג'ונגלים של פרו וקולומביה, האמזונס של ברזיל, דרך המוות ומדבר הסלאר בבוליביה הם רשימה חלקית של יעדים רחוקים, שישראלים יצאו אליהם ולא חזרו. **מה מוביל ישראלים צעירים, אחרי שירות צבאי, לצאת לטיול שיש בו כל כך הרבה סכנות? מתוך איזה צורך אדם שמרוחק אלפיי קילומטרים מהבית בוחר להעז לעשות דברים שהוא מעולם לא היה מנסה בישראל ?**ינון ונעמה בר שירה, יוצרי תיאטרון "פנימה", אשר טיילו בדרום אמריקה, טיול שכמעט עלה בחייה של נעמה, הם הראשונים המעלים שאלות אלו על הבמה.   
**טריפ- מחזמר רוק** – סיפורם של ארבעה ישראלים בטיול שהשתבש בג'ונג'ל פראי בדרום אמריקה. שלושה מטיילים מהם מתנסים בסמי הזיות. לאט לאט, כל השדים שהשאירו מודחקים בפינה רחוקה בארץ -תוקפים אותם בפינה הנידחת אליה הגיעו, ללא חילוץ נראה לעין. דמיון ומציאות, עבר והווה, הזייה וסכנה מתערבבים ביחד בקוקטייל מסוכן שלא מומלץ לאף אחד.   
ינון ונעמה בר שירה, יוצרי תיאטרון "פנימה", אשר טיילו בדרום אמריקה ואף שטו בנהר האפורימק הסוער, הם הראשונים המעלים שאלות אלו על הבמה. השניים כתבו מחזמר רוק המבוסס על טיול אמיתי שעשו יחדיו בדרום אמריקה, טיול שכמעט הסתיים במוות.

ניתן לקבל ע"פ בקשה לביקורת את אלבום השירים של המחזמר.   
לתיאום ראיון עם ינון ו/או נעמה בר שירה: הילה קומם, 052-3534666, 03-7316561.