**לילה אחד של גלאם רוק**

**עם האגדות**

**Sweet**

**&**

**Slade**

**בהופעה אחת בישראל 20/11/18 רידינג 3 נמל תל אביב**

שתי להקות שהן אגדות הגלאם רוק של הסבנטיז, להקות שהביאו ז`אנר ויד ביד עם המהפכה שחוללו דיוויד בואי אליס קופר וטי – רקס הצליחו לקבע מורשת שמהדהדת עד היום.

האבות הרוחניים של קיס, מוטלי קרו, דף לפארד וכל סצנת הגלאם של שנות השמונים.

**זו הפעם הראשונה בה מגיעות לישראל 2 להקות מאבות הז`אנר שמופיעות גב אל גב יחד על במה אחת במופע שהוא חגיגה ססגונית של תקופה וסטייל.**

**Slade – Cum on feel the noize**

[**https://www.youtube.com/watch?v=rftnB33goIg**](https://www.youtube.com/watch?v=rftnB33goIg)

בואו נתחיל בשיר הנפלא הזה, **אחד משירי הרוק הגדולים של כל הזמנים**, נספר לכם שהוא **כבש** **את בריטניה** כששוחרר לראשונה ב 1973 על ידי Slade, **כבש את ארה"ב** כששוחרר עשור לאחר מכן בקאבר על ידי Quiet Riot ומכר 7 מיליון עותקים **וכבש שוב את בריטניה** כששוחרר ע"י Oasis כ 20 שנה מאוחר יותר, ההשפעה ברורה ומהדהדת לאורך שנים ועל מגוון רחב של אמנים ולהקות.

להקת Slade פרצה לתודעת הקהל באלבומה השלישי לאחר 2 אלבומים שהוציאו בסוף הסיקסטיז, האלבום השלישי היה שינוי, הוא הביא את תרבות הגלאם רוק שהתפרצה בשנות השבעים בבריטניה עם הרכבים כמו טי רקס וכמובן דיוויד בואי, בין השנים 1972 ל 1975 הכניסה סלייד לא פחות מ 6 שירים למקום הראשון במצעד הבריטי, הישג ענק לכל הדעות.

הלהקה ניסתה לכבוש את ארה"ב שהיתה עסוקה אז בלד זפלין . סלייד חזרו לגור ולעבוד בבריטניה שכבר נכבשה על ידי הפאנק ועל ידי סגנונות כבדים יותר, הלהקה החלה לחוות ירידה בפופולריות עד שאוזי אוסבורון ביקש החלפה בפסטיבל ענק וסלייד חזרה למרכז העניינים במולדתם, ב 1983 עקב גירסת הקאבר של Quiet Riot ללהיטם הגדול ביותר של Slade החלו חברות תקליטים לחזר שוב אחר הלהקה ולהציע חוזים שמנים על מנת שיקליטו חומר חדש, מה שהוביל ללהיט המצליח Run Runaway שחשף את הלהקה לקהל בארה"ב בשנית.

הלהקה הוציאה עד היום 17 אלבומי אולפן, היא נחשבת לאגדת גלאם רוק וללהקה שמוזכרת באופן קבוע על ידי מוזיקאים מלהקות כגון מוטלי קרו, אליס קופר, בראיין אדמס, נירוונה, סמאשינג פאמפקינס ואפילו מוריסי כלהקה שהשפיעה עליהם ופתחה עבורם שער.

צפו ב Mama Weeer All Crazee Now

<https://www.youtube.com/watch?v=RPTk5poAa1c>

<https://www.youtube.com/watch?v=3HP6UblnU5Q>

**Sweet – Love is Like Oxygen**

[**https://www.youtube.com/watch?v=zRgWvvkSvfk**](https://www.youtube.com/watch?v=zRgWvvkSvfk)

הלהקה הוקמה בלונדון ב 1968 ועיצבה את סגנונה בשנתיים הראשונות, ב 1972 שיחררה את Little Willy **שזכה להצלחה** אך השפעה של להקות כמו The Who הביאה אותם לאמץ סאונד אגרסיבי יותר וב 1973 זכתה Sweet **ללהיט הגדול ראשון במצעד הבריטי** כש Block Buster זכה להצלחה ולאחריו Hell Raiser ו כמובן The Ballroom Blitz : שלושתם הגיעו למקום השני במצעד והקפיצו את הלהקה. צפו ב Block Buster

<https://www.youtube.com/watch?v=Y64211sjSko>

ב 1974 יצאו Teenage Rampage ו Turn It Down שהביאו ללהקה גוון לכיוון ההארד רוק, Fox On The Run מ 1975 היה השיר הכבד ביותר של Sweet עד אז, ב 1978 הגיעה Sweet בפעם האחרונה לצמרות המצעדים עם Love Is Like Oxygen שהיה מלודי יותר משאר להיטי ההרכב, ההרכב המשיך לפעול בשינויי ליין אפ לאורך השנים, ב 1979 עזב בראיין קונלי את הלהקה שהמשיכה להופיע בתור טריו עד 1981, במהלך האייטיז ניגנו חברי הלהקה תחת השם Sweet בגרסאות שונות, קונלי נפטר ב 1997 והמתופף מייק טאקר ב 2002, שני חברי הלהקה המקוריים סטיב פריסט ו אנדי סקוט ממשיכים להופיע כ Sweet בכל העולם.

צפו ב Fox On The Run:

<https://www.youtube.com/watch?v=VP2umy6TdEU>

ב 1993 סולן מוטלי קרו וינס ניל הקליט קאבר ל Set Me Free של Sweet שהופיע באלבום הסולו הראשון שלו Exposed:

<https://www.youtube.com/watch?v=oyyMGu_W47A>

ב 2006 הקליטה להקת דף לפארד קאבר ל Action של Sweet שהופיע באלבומה Retroactive:

<https://www.youtube.com/watch?v=5J8_qaFFw3E>

ב 2012 אמר **אקסל רוז סולן Guns n Roses ש Sweet היא אחת משתי הלהקות האהובות עליו, השנייה היא Queen.**

**Sweet & Slade**

**2 להקות על במה אחת.**

**הפקה:**

**החברה שהביאה לכם את אליס קופר**

**חברת ההפקות EGOeast**

**20 בנובמבר ברידינג 3 בתל אביב**

**200 כרטיסים ראשונים במחיר:**

**(ישיבה/עמידה) : 269-369 ₪ !!!**

**רכישת כרטיסים: אתר "לאן":** [**www.leaan.co.il**](http://www.leaan.co.il/) **או בטלפון 8780\***

**אתר "בראבו": kupat-bravo.co.il או בטלפון 3221\***

**ישי שוורץ: 054-7770485**

**לפרטים נוספים :**

ברקת סוסיה שהינו, 052-6616360 , קרנית בסון, יחסי ציבור, 052-4299441