

התעלות

יניב ד'אור
ואנסמבל נאיה



מופע חדש ליניב ד'אור ואנסמבל נאיה, שכליבו שיתוף פעולה בין מוסיקאים בינלאומיים המתמחים בשילוב סגנונות בין מזרח למערב.

'התעלות' הינו הפרוייקט השלישי בטריולוגיה (יצאה נפשי 2013 ולטינו לדינו 2015) ובא בסימן של דיאלוג בין קהילות וכמיהתן לדו קיום.

המופע מבוסס על טקסטים מהליטורגיקה היהודית, מוסלמית סופית ונוצרית וכולל פיוטים מסורתיים, מזמורים עתיקים וחדשים מספרד, טורקיה, איטליה, צרפת וישראל.

המצלול הייחודי של המופע מתאפשר הודות לכלים האותנטיים עליהם מנגנים חברי הרכב, מצלול התומך בשירה רבת הצבעים וההבעה של יניב ד'אור, המזושרת באסתטיקה קלאסית ובכך יוצרת גשר תרבותי ייחודי.

מפגש נדיר זה בין מזרח למערב יוצר חווית מופע עוצמתית מחד ואינטימית ומרגש מאידך, ופונה לקהלים שונים ומגוונים של אוהבי מוסיקה עתיקה, מוסיקת עולם, מוסיקה קלאסית ומוסיקה אנדלוסית מן המקורות.

מהביקורות

"לטינו-לדינו" הוא מחרוזת ממכרת של לדינו ובארוק ספרדי בכיכובם של יניב ד'אור וזמר הקונטרטנו, שזמרתו כאן היא מופת של איפוק שאינו מחמיץ שום פרט ונגני "בארוקה" ו"נאיה", שמציעים שילוב עממי-בארוקי-יהודי-ספרדי יפהפה.

חגי חיטרון, הארץ

רוצו לראות את יניב ד'אור... נוכחות בימתית כובשת וקול מהיפים בעולם כולו...

מקסים רייזר, ידיעות אחרונות

יניב ד'אור ואנסמבל נאיה מציגים מוסיקה שטרם נשמעה כמותה ... שילוב מרתק של סגנונות יוצר חוויה אקוסטית מהממת... הקהל בקושי נשם כדי לא לשבור את השקט ... לאורך כל הקונצרט ליטף קולו של יניב ד'אור את נגינת האנסמבל ביופי שאין שני לו...

אדוארד ברין, הטיימס הבריטי