**לוח מופעים המלא - פסטיבל הקרון 2023**

**הצגות למבוגרים:**

**AY! YA!** | ספרד

Macarena Recuerda Shepherd

**גיל:** מבוגרים ונוער

**משך:** 45 דקות

**שפה :** ללא מילים

**AY! YA!** היא אשלייה, המאפשרת לנו לתפוס את המציאות בצורה אחרת בגלל אשלייה אופטית.

**AY! YA!** היא תרגיל בהתבוננות. אשלייה, שנוצרת כשהדימוי שלפנינו משנה צורה לדימוי אחר, או מתרבה לאינספור צורות.

**AY! YA!** היא משחק פשוט בשתי סצנות שקורות בו זמנית: האחת בה הפרפורמריות עושות פעולה, והשנייה הדמיונית בה הצופים יכולים להמציא דימוי בראשם.

שנים עשר דימויים חזותיים פואטיים, שמייצרים דימוי על הגוף האנושי.

יצירה: Macarena Recuerda Shepherd

פרפורמריות: Sofía Asencio and Macarena Recuerda

מוסיקה: Alberto de la Hoz

תלבושות: H-intercalada

עיצוב תאורה: Conrado Parodi

הפקה: Antic Theater

**אולם : קרון אולם גדול**

**יום : 15.08.2023**

**שעה : 21:00**

**The Watching Machine** | ספרד

Macarena Recuerda Shepherd

**גיל:** מבוגרים ונוער

**משך:** 55 דקות

**שפה :** ללא מילים

"מכונת הצפייה" זה מינוח לחפצים במאה ה 19 שיצרו אשליות אופטיות באמצעות מראות או צמצמים. במופע The Watching machine הבמה הופכת ל"מכונת צפייה", בה משחק עם תאורה, צלליות והשתקפויות מייצר אשלייה בימתית יוצאת דופן.

מיצגים קטנים של אור וצל יוצרים מופע, החוגג את האשלייה האופטית.

רעיון מקורי: Macarena Recuerda Shepherd

יצירה משותפת: Miriam Ubanet, Ana da Graça, Jorge Dutor and Macarena

Recuerda

עיצוב תאורה: Miriam Ubanet y Ana da Graça

**אולם : קרון אולם גדול**

**יום : 14.08.2023**

**שעה : 21:00**

**ערב מחול משותף**

שתי עבודות סולו הנעות בין הנפשת גוף להנפשת חפץ

**גיל:** מבוגרים ונוער

**משך:** 60 דקות

**שפה:** עברית וללא מילים

**מטא-תמי**

תמי יצחקי

סולו לפרפורמרית אחת וללהקה שלמה של בנות דמותה. מופע-הרצאה הזולג בחופשיות בין מדיות שונות של הרצאה, מחול, פרפורמנס וראפ, ושמנסה למזג בין עולמות תוכן מנוגדים

כוריאוגרפיה וביצוע: תמי יצחקי

יוצר שותף:רונן יצחקי

מוסיקה: מיכאל כהן | מוסיקה נוספת: Tirzah

עיצוב במה ותלבושות: רוזי כנען

בתמיכת עמותת בין שמיים לארץ | מועצת הפיס לתרבות ואמנות | היצירה נוצרה במסגרת פרויקט הרמת מסך במימון משרד התרבות והספורט

**הולכת על שתיים**

מיקה קופפר

רוקנתי מה שיכולתי כדי שאוכל לראות ולהקשיב יותר טוב. עכשיו קל יותר לאלף את הגוף, להסדיר מחדש את הצורות המתקיימות בו.

סולו לגוף שרוצה לזוז ולכוריאוגרפית שמחפשת שפה, שברקע מתנגנת היצירה האייקונית Fratres של המלחין Arvo Pärt.

יצירה וביצוע: מיקה קופפר

ייעוץ דרמטורגי: מנחם גולדנברג

עריכה מוזיקלית ועיצוב סאונד: יניב חיון ומיקה קופפר

עיצוב ובניית אובייקט תאורה: עופר לאופר

בתמיכת הקרן ליוצרים עצמאיים| מועצת הפיס לתרבות ואמנות| קרן רבינוביץ' ויעל – בית ליוצרים עצמאיים בירושלים | אינטימדאנס | כלים

**אולם : החאן**

**יום : 15.08.2023**

**שעה : 20:00**

**פסיכה**

אפרת הדני, נועה רז מלמד, מירי לביא

**גיל:** מבוגרים ונוער

**משך:** 55 דקות

**שפה :** עברית. שירים ומעט מילים.

מבוסס על הסיפור המיתולוגי 'אמור ופסיכה'

יופיה המסנוור של פסיכה מעורר את קנאתה של האלה וונוס. בזעמה, שולחת את קופידון שבחיצו יגרום לפסיכה להתאהב במפלצת ולהיעלם. אבל.. קופידון נכבש ביופיה וחוטף אותה לארמונו. מכאן נספר את סיפורה העל-זמני של צמיחת הנפש הנשית בסבך האהבה.

במות ססגוניות נפתחות, בובות, צלליות, שחקניות ושירה חיה.

יצירה: אפרת הדני, נועה רז מלמד, מירי לביא

בימוי ודרמטורגיה: מירי לביא

משחק והפעלה: אפרת הדני, מירי לביא

מחזה: ילי שנר

תפאורה ובובות: אפרת הדני, נועה רז מלמד

מוסיקה: נטע שפיגל

סאונד ומוזיקה נוספת: איתמר לביא

בתמיכת מפעל מועצת הפיס לתרבות ואמנות

**אולם : תיאטרון החאן הגדול**

**יום : 16.08.2023**

**שעה : 20:00**

**צוללות**

מוטי ברכר והילה פלשקס

**גיל:**מבוגרים ונוער

**משך:** 50 דקות

**שפה:** עברית

סאטירה לשני בובנאים וצנרת אינסטלציה, שעלילתה מתרחשת בתוך צוללת גרעינית ישראלית.

במציאות אפוקליפטית, צוללת גרעינית ישראלית מובלת ומטולטלת במצולות הנשייה בידי כוחות ציניים ומושחתים. צוות הצוללת הכלוא יחד ומנסה לנווט ולהפעיל את הצוללת מהווה מטאפורה לחברה הישראלית, הטיפוסים המרכיבים אותה, והתהליכים המתרחשים בה בעבר ובהווה.

תיאטרון אקטואלי ושופע הומור, המייצר מפגש חזותי בין אובייקטים מודולריים, תנועה וטקסט.

יצירה ומשחק: מוטי ברכר והילה פלשקס

מחזה: מוטי ברכר

עיצוב במה, תפאורה, בובות ושפה חזותית: הילה פלשקס

לווי אמנותי: הדס עפרת

מוסיקה: גיא שרף

עיצוב תאורה: עומר שיזף

בתמיכתהמרכז לתיאטרון בובות חולון

**אולם : תיאטרון החאן הגדול**

**יום : 17.08.2023**

**שעה : 20:00**

**הדמות המתחוללת** | בכורה

דניאל אלומה וניר ג'ייקוב יונסי

**גיל:** מבוגרים ונוער

**משך:** 45 דקות

**שפה:** ללא מילים

דמות מסתובבת על הבמה. לא פעם, לא פעמיים, אלא סיבוב בלתי פוסק הדמות מתחוללת אל תוך צורות מלוטשות עד גבישיות מעוגלת במסגרת קפדנית של הסיבוב. כממשות חיה מהבהבת בהתקדמות כרכבת חולפת על קצה מנעד התנסות הדמויות החבויות בפוטנציאל.

דניאל אלומה, יוצרת קרקס עכשווי, המתגוררת בצרפת, מתמחה בטכניקת סחרור הגוף, המספרת יצירה פואטית על מגבלות הגוף ויכולותיו.

יצירה משותפת של דניאל אלומה וניר ג'ייקוב יונסי

ריקוד וכוריאוגרפיה: דניאל אלומה

מוסיקאי: ניר ג’ייקוב יונסי

**אולם : קרון אולם גדול**

**יום : 17.08.2023**

**שעה : 21:00**

**Don’t poke the bear**

**תיאטרון המפתח**

**גיל:** מבוגרים ונוער

**משך:** 50 דקות

**שפה:** ללא מילים

מקס הוא דוב צייתן שחי את כל חייו בקרקס. בין אורות הבמה לאפלת אחורי הקלעים, הולכים ונחשפים לעיניו אכזריות אדונו, הארווי וסבלה של טינה, כוכבת המופע, אותה הוא אוהב בסתר. כשייאושה של טינה דוחף אותה למרוד על הבמה, הקרקס מגיע אל המערכה האחרונה והשלושה מובלים אל הסוף הבלתי נמנע.

הצגת בובנאות ללא מילים על חלומות, סיוטים ותקוות שבורות

יצירה, בימוי, הפעלה ועיצוב במה: אבי זליכה ודקלה כץ

עיצוב בובות: מריה גורביץ'

מוסיקה מקורית: יוני טל | כרוז מוקלט: דירק קונש

ציור תפאורה ואביזרים: גילי נתן

בניית תפאורה: איתמר מנדס-פלור, מריו קייסמן

עיצוב תאורה: תיאטרון המפתח

בתמיכת משרד התרבות – הקרן ליוצרים עצמאיים | המרכז לתיאטרון בובות חולון { קרן רבינוביץ לתרבות - מת"ן.

**אולם : קרון אולם קטן**

**יום : 13.08.2023**

**שעה : 21:30**

**מסמך ללא שם**

ארי טפרברג

**גיל:** מבוגרים ונוער

**משך:** 70 דקות

**שפה:** עברית

מונולוג אילם מאת ארי טפרברג

אני כותב במסמך ריק. אתם קוראים.

התקתוק העדין של המקלדת מחבר בינינו.

אות מצטרפת אל אות, בעוד אני מנווט ברחבי האינטרנט ובמעמקי הזכרון בחיפוש אחר קולות נשכחים, סיפורים ותגליות.

מופע יחיד שמתרחש במסמך Google Docs - רשת סבוכה של הקשרים בין קול, זהות, טכנולוגיה, תקשורת, זכרון ואובדן.

יוצר ומבצע: ארי טפרברג

חלל ותאורה: עומר שיזף

סאונד: ליאור פינסקי

תלבושות: דור פרנק

הפקה: דנה גלנטי

יצא בבכורה בפסטיבל ישראל 2022 |בתמיכת משרד התרבות והספורט | מועצת הפיס לתרבות ואמנות | אי״ב - ארגון יוצרים עצמאיים בתיאטרון

**אולם : קרון אולם גדול**

**יום : 16.08.2023**

**שעה : 21:00**

**BLUSH**

**מחקר תמים על מבוכה פיזית**

גוני פז ואנסמבל עיתים

**גיל:** מבוגרים ונוער

**משך:** 60 דקות

**שפה:** עברית

מבוכה מתגלה ברגעים של חוסר שליטה, ברגעים שניסיון להסתיר כושל, ומשהו נחשף. היא פורחת בפער בין מה שאני חושב על עצמי למה שאני חושב שחושבים עליי. כשהבמאי רומאו קסטלוצ'י נשאל למה הוא לא משחק בהצגות של עצמו הוא אמר: " להיות שחקן זה המקצוע הכי קשה בעולם, אתה תמיד עומד במערומיך במקום הלא נכון בזמן הלא נכון וכולם מסתכלים עליך בזמן שאתה עושה את זה." ב Blush הבובות במערומיהן במקום הלא נכון, ולא אנחנו. אנו חוקרים בשובבות ובתום כמעט ילדי את המבוכה, האינטימיות והעירום של הבובה ושל הבובנאי "המסתתר" מאחוריה.

שלל חומרים,טכניקות פיסול, צילום והנפשת בובות בניסיון להתחקות אחרי תחושות גופניות של הסתרה וגילוי.

יצירה, עיצוב חלל ובובות: גוני פז

על הבמה: צבי סהר, איתמר בנאי וגוני פז

שותף ליצירה: יוסף סוויד

ניהול אמנותי: צבי סהר

דרמטורגיה ועיצוב תאורה: יאיר סגל

מוסיקה וסאונד: פיי שפירו | נגינה: זיו גרינברג

יעוץ חזותי: רותם בלום

בתמיכת מועצת התרבות של מפעל הפיס | עלה לראשונה בפסטיבל תמונע ובפסטיבל BAFF שוויץ | בעזרתם האדיבה של תיאטרון WEST FLUGEL לייפציג.

**אולם : נורית קציר**

**יום : 14.08.2023**

**שעה : 20:00**

**The Kiss**

Golden Delicious

**גיל**: נוער ומבוגרים

**משך:** 7 דקות למשתתפ.ת במהלך 4 שעות

**שפה:**  ללא מילים

מה הופך אוסף של תחושות ואותות חשמליים לרגש, לסיפור, לזיכרון?

האם ניתן לשחזר חוויה באופן מלאכותי כיצירת אמנות?

מה החושים זוכרים מאירוע עבר? מהנשיקה הראשונה למשל...

חווית מציאות מדומה לואו-טק למשתתף אחד.

יצירה מאת: ענבל יומטוביאן

עיצוב פסקול: מארק פרגשטיין

עין חיצונית: מרגורי ג׳סבר

**אולם** : קרון אולם קטן

**יום** : 15.08.2023

**שעה** : 19:00

**הצגות לילדים:**

**Hermit |** הולנד

Simone de Jong Company

**גיל :** 2 - 6

**משך:** 35 דקות (ועוד 10 דקות להישאר ולשחק איתנו)

**שפה:** מעט מילים

מי מרעיש שם בתוך הבית הקטן? מה מתרחש שם בפנים?

לפתע הדלת נפתחת? או אולי זה חלון? יכול להיות שמישהו גר בבית הקטנטן?

אולי הוא בודד? ואולי הוא מחפש חברים?

עבודה אינטראקטיבית ומלאת דמיון על להיות לבד ולהיות ביחד.

יצירה ובימוי: Simone de Jong

שחקן: Koen van der Heijden

דרמטורגיה: Erik Begemann

מוסיקה: Max Gramser

**אולם : קרון אולם גדול**

**יום רביעי, 16.8 | שעה : 16:00 , 17:30**

**יום חמישי, 17.8 | שעה: 11:00, 16:00 , 17:30**

**מיתרי הלב** | קוריאה הדרומית

**גיל:** 3 - 6

**משך:** 35 דקות

**שפה:** קוריאנית ואנגלית מתורגמות חי לעברית

נגנית כלי המיתר המסורתי הקוריאני ה – Gayageum, מנגנת ושרה שירים מתרבות אחרת, אך לפתע מיתר אחד נקרע! מה עליה לעשות בכדי להמשיך לנגן? לעזרת הנגנית מגיעה בובה קטנה, שתעזור לה לתקן את המיתר ובדרך לספר את סיפורם של מיתרי הלב.

סיפור מסע מרגש מסופר באמצעות כלי מיתר מסורתי ותיאטרון בובות.

כתיבה, בימוי, מוזיקה ומשחק: Yun Hyejin

שחקנית מתרגמת לעברית: ליאת שבתאי

עוזרת במאי: Eunmi Choi

מחזה: Hyewon Kim

הפקה: Jaehwa Jennifer Lee

**אולם : קרון אולם קטן**

**יום רביעי, 16.8.23 | שעה : 16:00, 17:30**

**יום חמישי, 17.8.23 | שעה : 10:00, 12:00**

**מוסטאש החתול**

תיאטרון הקרון ועמותת בין שמיים וארץ

**גיל:** 3 - 7

**משך:** 45 דקות

**שפה:** ללא מילים

כמה חיות מסתתרות בתוך עיגול?

סיפור על מוסטאש החתול שגר בתוך עיגול, ויש לו את השפם המיוחד בעולם!

למוסטאש שתי חברות, האחת מאכילה ודואגת והשנייה מקנאה – גם היא כמו חתול, רוצה בעצמה ליטוף וטיפול. והשפם - מחליף צורות ללא סוף, הופך לזנב של עכבר או בננה של קוף.

נצא למסע בעקבותיו, ונגלה שהחברות עולה על כל שפם!

מופע בינתחומי המשלב אמנות פלסטית ותיאטרון-מחול.

קונספט ותסריט, עיצוב ושפה חזותית, פיתוח שפת במה ומשחק: גליה לוי גרד

בימוי, כוריאוגרפיה ופיתוח שפת במה: תמי יצחקי

תנועה, הפעלה וחשיבה יצירתית: שי פרסיל

מוסיקה: אבי  בנימין

דרמטורגיה: נעמי יואלי

הפקה: תיאטרון הקרון ובין שמיים וארץ

**אולם : קרון אולם קטן**

**יום שני, 14.08.2023**

**שעה : 11:30**

**הבטחתם יונה | בכורה**

מאיה פליקסברודט ושעיה פלדמן

**גיל:** 3-8

**משך:** 50 דקות

**שפה:** עברית

משהו פה לא עובד. עם היונה, הכוונה. אם היא מסמלת את השלום אז איפה הוא, למען השם?

הצטרפו לתחרות ציוצי ציפורים, לבחירת ציפור השלום חדשה, במקום היונה הישנה והטובה. 15 ציפורים מרחבי העולם, מגולמות על ידי שני מוסיקאים, המנגנים בויולה וקונטרבס, וקמות לתחייה בעזרת מוסיקה, תנועה, ואביזרים. לכל ציפור נכתבה יצירה מוסיקלית מקורית בת דקה. בסוף כל מופע, הקהל ייבחר באופן דמוקרטי בציפור הזוכה, בתקווה שתביא עלינו את השלום הנכסף.

מופע מוסיקלי תיאטרלי, בשילוב תנועה ומשחק, שירחיב לבבות ויגרום לכם לפרוש כנפיים.

יצירה, מוסיקה מקורית ומשחק: מאיה פליקסברודט ושעיה פלדמן.

בימוי: עמית גור

**אולם : נורית קציר**

**יום רביעי, 16.08.2023**

**שעה : 16:00, 17:30**

**מעשה בעולם**

תיאטרון הקרון

**גיל:** 3 - 8

**משך:** 45 דקות

**שפה:** מעט מילים

פינגווין קטן, אמיץ ושובב מאנטארקטיקה הרחוקה עובר איתנו מסעות סביב העולם בדרך הביתה. מסעות בהם נגלה כמה רב הדמיון בינינו לבין היצורים המופלאים שלצידם אנו חיים על כדור הארץ.

שתי רקדניות ובעלי חיים שונים המגולמים בגופן, מחברים אותנו מחדש אל האדמה והטבע- בריקוד, בהומור ובאהבה לעולם.

תיאטרון בובות ייחודי המתרחש על הגוף, בשילוב ריקוד, מוסיקה ומסע בעולמות מופלאים.

יצירה: אביב הורוביץ

בימוי וכוריאוגרפיה: אביב הור[וביץ](https://www.traintheater.co.il/he/about/artists/4140) ומרית בן ישראל

משחק: אביב הורוביץ, יובל פינקלשטיין / רתם הלר

עיצוב: מיכאל הורוביץ ואביב הורוביץ

מוסיקה: גיל לביא

תאורה: אמיר קסטרו

בכורה בפסטיבל חיפה להצגות ילדים 2019

**אולם : תיאטרון החאן**

**יום שלישי, 15.08.2023**

**שעה : 10:00**

**ים קטן**

**גיל:** 3 - 8

**משך:** 50 דקות

**שפה:** עברית

שתי ילדות משחקות במים. ממציאות סיפורים והרפתקאות.  
בים הקטן שהן בוראות הכל יכול לקרות.  
דגיגון כסוף ודגיגה אדומה יוצאים למסע.  
האם ימצאו את האוצר?  האם יהיו לחברים?

הרפתקה מסעירה, קסומה ומצחיקה בים פלאי ומלא רגש.    
2 שחקניות, 5 אקווריומים, 62 דגים, ים של מים ואוצר אחד עם 100 הפתעות קטנות.

יצירה משותפת,בימוי, עיצוב ומשחק: ליאת שבתאי ומעין רזניק

רעיון ופיתוח: ליאת שבתאי

ליווי אמנותי: מרית בן ישראל

מוסיקה ועיצוב תאורה: דן קרגר

טקסט: ציפור פרומקין

הפקה: תיאטרון הקרון

הופק במסגרת פסטיבל חיפה להצגות ילדים ובתמיכת מועצת הפיס לתרבות ולאמנות

**אולם : קרון אולם קטן**

**יום שלישי, 15.08.2023**

**שעה : 11:30**

**עולם קטן**

ענבל אלוני ורוזי כנען

**גיל: 3 - 6**

**משך: 50**  דק כולל הפעלה

**שפה:** ללא מילים

לכולנו יש בית, בו הכל מוכר, האמבטיה, המטבח, הספה והסלון, דלת הכניסה וחדר השינה. האם ניתן להביט בבית במבט אחר ושובב? להפוך את הבית לגן משחקים ענק?

במופע ׳עולם קטן׳ שתי רקדנית, משחקות בבית דמיוני מוקרן, ומגלות את המרחק בין האמיתי לדמיוני. הצטרפו אליהן לשעה של משחק, שעשוע ודמיון, שבסופה, גם אתם תוכלו להתנסות במשחק תנועתי יחד איתן.

מחול תיאטרון המשלב וידאו

יצירה ומשחק: ענבל אלוני, רוזי כנען

עיצוב תפאורה ותלבושות: רוזי כנען

צילום וידאו: אלעד דבי

עריכת וידאו: גל קציר

פוסט פרודקשן: סטלה גוט

מוסיקה: זיו קרטגינר

המופע נוצר בתמיכת מחול שלם

**אולם : נורית קציר**

**יום חמישי, 17.08.2023**

**שעה : 16:00, 18:00**

**המדריך להרפתקן**

תיאטרון הקרון

**גיל:** 4 - 8

**משך:** 45 דקות

**שפה:** עברית

דניאל יוצא לבנות מחנה, את הלילה הקרוב הוא יעביר לגמרי לבד! אך הוא קצת חושש- חיות הלילה, קולות משונים והפתעות הטבע ניצבים מולו. על מנת להתגבר על פחדיו הוא ממציא סיפורי גבורה משעשעים מכל החפצים שהביא עמו למסע. האם יצליח לעבור את הלילה בשלום?

תיאטרון בובות וחפצים עם הרבה דמיון, הומור ורוח שטות.

יוצר ומבצע: דניאל אנגל

בימוי: מיטל רז

שירים: מיטל רז ודניאל אנגל

עיצוב במה ותאורה: קרן דמבינסקי

מוזיקה: נדב הולנדר

דרמטורגיה: יעל ביאגון - ציטרון

הפקה: תיאטרון הקרון

**אולם : קרון אולם גדול**

**יום רביעי, 16.08.2023**

**שעה : 10:00**

**משלוש יוצא ארבע**

תיאטרון הקרון

**גיל:** 4 - 8

**משך:** 45 דקות

**שפה:** עברית

בבית קטן על גבעה גבוהה, חיה משפחה מאושרת ושמחה: אבא, אמא ובתם הבכורה. עד שיום אחד קורה משהו משונה  - הבטן של אמא מתנפחת, ומי יודע מה יצא ממנה?

סיפור על קבלת אח חדש במשפחה או שזה בעצם סיפור על הפיכה לאחות גדולה ואולי זה בכלל סיפור על גילוי האיזון המשפחתי מחדש אחרי שהמשפחה גדלה.

מופע רב תחומי מסחרר, המשלב קרקס, לוליינות, ליצנות ותיאטרון בובות.

יצירה ומשחק: עירית חרובי

בימוי: מיכל סבירוני

עיצוב ושחקן שותף: ג'רמי רבון

מוסיקה: יוני טל

תלבושות: יערה צדוק

תאורה: גיא גלילי

הפקה: תיאטרון הקרון

**אולם : תיאטרון החאן**

**יום חמישי, 17.08.2023**

**שעה : 11:00 ו 16:00**

**הפרפר הלבן** | בכורה

ברוריה מימרן

**גיל:** 4 - 9

**משך:** 45 דקות

**שפה:** עברית

הפרפר הלבן הוא פרפר עדין וביישן.

הפרפר הלבן מחפש צוף, אבל הכנף שלו לפתע נפצעה, האם יצליח לרפא אותה?

הפרפר הלבן יוצא למסע, בו הוא מתמודד עם קשיים, מגלה כוחות מיוחדים והכי חשוב - מכיר חברים חדשים.

הצגה תיאטרלית - מוסיקלית על מסעו המרגש של פרפר מנייר שעף מעל פרחים, נתקל בשדה קוצים וצולל לעומק האדמה בעולם הצלליות.

יצירה, מוסיקה ומשחק: ברוריה מימרן

בימוי ודרמטורגיה: רות חוף

כתיבה: ברוריה מימרן ורות חוף

עיצוב תפאורה: ליזה שור וברוריה מימרן

**אולם : קרון אולם קטן**

**יום שני, 14.08.2023**

**יום שלישי, 15.08.2023**

**שעה : 16:00 ו 17:30**

**הסנדוויץ' הרעב**

תיאטרון הקרון

**גיל:** 4 - 9

**משך:** 45 דקות

**שפה:** עברית

אם סנדוויץ׳ יכול להיות רעב אז גם מפלצת יכולה להתאהב, ואם האיש גר בבית, אז איפה הבית גר?

ג'רמי מנסה לכתוב סיפורים, כל מיני סיפורים ושי לפעמים עוזרת, לפעמים מבלבלת ולפעמים מפריעה.

אבל רק ביחד הם יצליחו במשימה - לספר סיפור על איך מספרים סיפור! וגם לחיות באושר ועושר עד עצם היום הזה...

תיאטרון בובות, ליצנות וחפצים, המזכיר לנו שאפשר ליצור משהו מכל דבר, ושכל המצאה תחילתה במשחק.

מאת: שי פרסיל [וג׳רמי](https://www.traintheater.co.il/he/about/artists/2981?position=9&list=bUSzHDYyMQ1iLLpkLTpLILeH4RhAQK0I4ITR9PPuKlM) רבון

כתיבה, בימוי ושפה חזותית: שי פרסיל

עיצוב, משחק והפעלה: ג׳רמי רבון ושי פרסיל

ליווי אמנותי: מרית בן ישראל

פיתוח ובניית תפאורה: איתמר מנדס פלור

מוזיקה ועיצוב תאורה: דן קרגר

הפקה: תיאטרון הקרון

**אולם : נורית קציר**

**יום רביעי, 16.08.2023**

**שעה : 10:00**

**רוצה לשחק?**

תיאטרון זיקית

**גיל :** 4 - 9

**משך :** 45 דקות

**שפה :** ללא מילים

אל פינת מחזור מגיעים שלושה ילדים כדי להשליך פסולת, ומגלים אוצר, שמצית את הדמיון.

בתוך הפסולת יש חפצים מעניינים ומסקרנים שאפשר ליצור מהם משחקים מגוונים, כשהחפצים לובשים ופושטים צורה. במהלך המשחק הילדים קצת רבים, משלימים, ממציאים משחקים, בונים בובות ויוצאים למסע מלא בהרפתקאות.

ההצגה ללא מילים עם משחק, תנועה, תיאטרון בובות, תיאטרון צלליות ומוסיקה מקורית.

כתיבה ובימוי: פבלו אריאל

משחק: חמוטל חירורג, איה סעדון, אדם בצלאל

מוסיקה: גוסטבו בוסטמנטה

תפאורה ובובות: דנה מידן ופבלו אריאל

**אולם : נורית קציר**

**יום שלישי, 15.08.2023**

**שעה : 16:30 | 18:00**

**הארמון של איתי**

ריצ'ל ארדוס

**גיל:** 4 -9

**משך:** 35 דקות

**שפה:** עברית

לאיתי יש חדר פרטי רק משלו. יום אחד מגיעה לבקר אותו עמית, השכנה החדשה.

עמית ואיתי יצאו להרפתקה של דמיון, בה החדר יהפוך לארמון מאורות צבעוניים. הם יספרו אחד לשנייה, על הבית שלהם ועל המשפחה, על המאכלים שהם הכי אוהבים לאכול ואפילו על החלומות שלהם.

באמצעות תנועה, שירה, טקסט והומור, נגלה יחד עם הילדים בקהל ממה מורכב "בית".

תיאטרון מחול המשלב טקסט, שירה, הפעלת קהל ופסקול משירי הילדים האהובים של אריק איינשטיין.

כוריאוגרפיה ובימוי: רייצ’ל ארדוס  
יוצרים שותפים ורקדנים: תומר גילת, אורי לנקינסקי  
מוסיקה: אריק איינשטיין, Robert fleck, Idina Kim Menzel, Kristen Anderson-Lopez / Robert Lopez, Alan Menken, Howard Elliott Ashman, Samuel E. Wright  
הפקה: טלי קוניגסברג

המופע "הארמון של איתי" הנו הפקת מקור בפרויקט מחול שלם  
 בסיוע המחלקה לאמנויות, אגף התרבות, עיריית ת"א-יפו וקרן יהושע רבינוביץ' לאמנויות תל-אביב

**אולם : נורית קציר**

**יום חמישי, 17.08.2023**

**שעה : 10:00, 11:30**

**קוואלי וקטי**

קטרינה מילר

**גיל :** 5 - 10

**משך :** 50 דקות

**שפה :** עברית

קוואלי היא בובת הקוואלה, שקטי, הילדה השאפתנית והחרוצה קיבלה כמתנה ליום הולדתה. במהרה הן הופכות להיות חברות אמת. בבגרותה, קטי מבחינה שלקוואלי שלה יש כישרון חייתי לטניס, הספורט הנערץ עליה, והיא נחושה לאמן את קוואלי להיות שחקנית מקצועית, ואולי אפילו לזכות בווימבלדון, תחרות הטניס הכי אדירה שיש! היא מצליחה במשימה שלה אבל בדרך לשם, היא לא שמה לב שלקוואלי בכלל חלומות משלה - לעוף ולטייל בחלל.

הצגה ליצנית בשילוב בובות, חפצים, מוזיקה והמון ספורט.

בימוי: ענת אלינב

שחקנית יוצרת וכותבת: קטרינה מילר

עיצוב תפאורה: רוני ברנשטיין

מוסיקה :יוני טל, לטם עזנר

עיצוב בובה: גילי אולמר יאנה מלישב

עיצוב תאורה: מיכאל מילר

**אולם : נורית קציר**

**יום שלישי, 15.08.2023**

**שעה : 11:00**

**לואיסה**

תיאטרון הקרון

**גיל:** 5- 10

**משך:** 45 דקות

**שפה:** עברית

בסטודיו קטן, יושבת אמנית וידאו ואנימציה, ומשחקת עם האוספים המיוחדים והקטנטנים שלה, אותם תוכלו לראות דרך עדשת המצלמה המגדילה!

שם תוכלו לראות את - לואיסה, ילדה קצת שונה, העשויה מענף של קוצים ופנינה. כשלואיסה באה ביום הראשון לבית הספר, כל הילדות לועגות לה, היא שונה מהן, אחרת. לואיסה יוצאת למסע, לחפש אחר המקום הרך, מקום בו אין קוצים. האם היא תגיע אליו? ומי יושיט לה יד בדרך?

סיפור מרגש ומצחיק על קבלה עצמית וקבלת האחר, המשלב לייב וידיאו, אנימציה, הפעלת בובות, משחק ומוסיקה חיה.

בימוי: ארי טפרברג

יצירה, כתיבה, צילום, עיצוב, אנימציה, שירים ומשחק: איריס דומאני

מוסיקה: דניאל ספיר , איריס דומאני

עיצוב תאורה: יאיר סגל

הפקה: תיאטרון הקרון

**אולם : קרון אולם קטן**

**יום חמישי, 17.08.2023**

**שעה : 16:30 ו18:30**

**יבשה ים יבשה | הצגה רגישה\***

רות חוף ורותם גולדנברג

**גיל:** 5 - 10

**משך:** 30 דקות

**שפה:** עברית

אנחנו רותם ורות, ואנחנו החברות הכייייי טובות, שזה אומר שאנחנו אוהבות לעשות הכל ביחד – לטייל, להשתולל, לצחוק ולדבר (גם לספר סודות), לצאת להרפתקאות ולפעמים סתם, לשבת ביחד ולהשתעמם.

לפני כמה זמן (קשה לדעת מתי בדיוק…) רותם טסה לחוצלארץ שזה ממש ממש רחוק. וזה ממש קשה להתגעגע. לפעמים זה אפילו קצת כואב. לרותם בעיקר בבטן בצד שמאל, ולרות במרפק ובמצח. יצא לכם להתגעגע?

לפני שרותם טסה ארזנו את כל הזכרונות שלנו בתוך קופסאות…

בובות, חפצים, סאונד, צלליות והכל יוצא מתוך קופסאות!

\*ההצגה נוצרה במסגרת פסטיבל מקומות שמורים - פסטיבל הצגות רגישות והיא מותאמת לקהל ממגוון נוירולוגי. טריגרים: החשכה חלקית ומעודנת. מלל: הרבה. במהלך ההצגה ניתן לקום, להסתובב ולצאת.

יצירתן של רות חוף ורותם גולדנברג

משחק: רות חוף

עיצוב אביזרים: גיא סער רוסו, רות חוף

עיצוב סאונד והקלטות: עומרי בן דור

הפקה: מקומות שמורים

ליווי מקצועי: שרון גבריאלוב

**אולם : קרון אולם קטן**

**יום רביעי, 16.08.2023**

**שעה : 10:00, 11:00, 12:00**

**קליידוסקופ** | בכורה

תיאטרון הקרון

גיל: 5 ולכל המשפחה

משך: 70 דקות

שפה: עברית וללא מילים

הקלידוסקופ הינה מסגרת הכשרה מקצועית חדשה מבית היוצר של תיאטרון הקרון, שמטרתה להזמין יוצרים ויוצרות מתחומי אמנות שונים אל עולם תיאטרון הילדים העכשווי.

במופע תצפו בשש עבודות שונות, שפותחו במסגרת ההכשרה של השנה האחרונה: מי מתגורר בתוך הגוף? האם מר קו יוכל לעבור עיגול? איך שני לבבות נפגשים? מי גר במתלה הבגדים? איך מעירים הר געש רדום? האם ידיים משמיעות צלילים?

רכזת תוכנית: גוני פז

יוצרות.ים משתתפות.ים: טל ברימר, ניר ג'ייקוב יונסי, נתנאל רפפורט, גילי נבות, ענבל דקל גודלברג, רעות שיפמן- צורף, נופר סלע.

\*למתעניינים בהרשמה לשנת הלימודים הבאה: dana@traintheater.co.il או באתר התיאטרון. הנחה במחיר ההכשרה לנרשמים בהרשמה מוקדמת עד סוף הפסטיבל

**אולם : נורית קציר**

**יום שני, 14.08.2023**

**שעה : 10:00**

**בנו של הענק**

יורי אלסין

**גיל:** 6 - 10

**משך:** 45 דקות

**שפה:** רוסית

עיבוד לאגדה - “הענק של וולימנגטון” מאת אלינור פרנג’ון

מנקה הארובות הקטן, ווילצ'יק, כל החיים חולם להיות ענק! האם חלומו יכול להתגשם?

תיאטרון חפצים מלווה במוזיקה חיה בביצועה של אלכסנדרה מגליווניה (ויולה דה גמבה)

בימוי ודרמטורגיה: יורי אלסין

שחקנית: קריסטינה פרובסט

תרגום: אולגה ורשבר

מוסיקה: לב טרנר

**אולם : נורית קציר**

**יום שני, 14.08.2023**

**שעה : 16:00, 17:30**

**נגיד שהעולם היה ילד** | בכורה

תיאטרון הקרון

גיל: 7 ולכל המשפחה

משך: 60 דקות

שפה: עברית

נגיד שהאדמה רועדת מפחד ואנחנו בוכים ים. נגיד שהים כועס כל כך עד שאפשר לטבוע בתוכו, ופתאום רואים באופק מגדלור שמראה לנו את הדרך, אבל הוא נראה בודד.. נגיד שלהיות לבד זה מה שהכי בא לנו ולפעמים נגיד שלא בא לנו.

אנחנו חבורה של הרי געש שלא שומרים בבטן. כשהמים רותחים מזעם אנחנו מכינים תה ומביאים עוגיות. אנחנו חבורה של סופות טורנדו שמסובבות את הדברים אחרת ועפות אל השמים. אנחנו עננים שמגשימים את החלומות שיש לנו בלב. אנחנו אוסף לבבות אוהבים. שונאים. מתגעגעים ופרועים.

אנחנו היולי, אדם, נעם וגילי, 4 ילדות וילדים, גופים קטנים במערכת השמש.

באנו לספר על העולמות שיש בפנים.

ארבעה ילדים בני עשר יצאו למסע יצירה עם היוצרת מורן דובשני, בואו לראות מה נוצר בתיאטרון

יוצרת מובילה: מורן דובשני

יוצרים שותפים: היולי בן-אבא גור, אדם קיצ'לס, נעם ברפמן, גילי עמית בר-ניר

בימוי: נורית דרימר

ליווי פדגוגי: יובל בינשטוק

ליווי אמנותי: שחר מרום

הנחיה מוזיקלית ומוזיקה מקורית: גיא שרף

בניית אובייקטים ומנגנונים: שאול דובשני

ליווי חזותי - אובייקטים ותלבושות: מאי אילון

עיצוב תאורה: קרן דמבינסקי

הפקה: דנה בסון

ניהול הצגה: אור שרבליס הוד

יעוץ: שרון גבאי

תודות: ארי טפרברג, רות חוף, ענבל דקל גולדברג, יעל מושקין, אור סיני, קדם חג'ג', לי צוק

תודה מיוחדת להורי הילדים: אלכסנדרה בן-אבא, טל גור, עינת אמיר, דניאל קיצ'לס, טל רשף ברפמן, יניב ברפמן, מיה עמית, עידו בר-ניר

המופע בתמיכת מועצת התרבות והאמנות של מפעל הפיס

**אולם : קרון אולם גדול**

**יום ראשון, 13.08.2023 | שעה : 20:00 ( פתיחה למוזמנים בלבד)**

**יום שני, 14.08.2023 | שעה: 11:30, 16:00**

**יום שלישי, 15.08.2023 | שעה: 11:00, 16:00**

**היום השמיני | צרפת**

**גיל:** מגיל 8 ולכל המשפחה

**משך:** 70 דקות

**שפה:** ללא מילים

"היום השמיני, הוא יום הכישלון:

הנורה נשברת, הגוף נופל,

ההנאה מהמופע הופכת לחרדה,

האצבעות האוחזות מחליקות לפתע,

זוהי ללא ספק, קטסטרופה מנוהלת היטב!"

שלושה לוליינים על במה. מי הם? למי הם מחכים? לאט לאט הם מתחילים לפרק את הבמה, ליצור אי סדר, עד שכל החולשות האנושיות מתגלות בבת אחת.

חגיגה של קרקס עכשווי פואטי, כאוס מענג ואבסורד משחרר לכל המשפחה.

פרפורמרים: Idriss Roca, Cochise Le Berre, Raphaël Milland

עיצוב תאורה: Charlotte Eugoné / Prune Lalouette

בתמיכת המכון צרפתי ת"א ומכון צרפתי ירושלים

**אולם : תיאטרון החאן**

**יום ראשון, 13.8.2023 | שעה: 20:00 (פתיחה למוזמנים בלבד)**

**יום שני, 14.8.2023 | שעה: 10:00**

**יום שלישי, 15.08.2023 | שעה: 16:00**

**יום רביעי, 16.8.2023: שעה: 11:00**

**Hands Up**

**גיל:**  8+

**משך:** 35

**שפה:** אנגלית (עם כתוביות בעברית)

אמנית הקרקס הוירטואוזית, אימוג׳ן, מנסה באינספור דרכים שונות ומשונות לבצע עמידות ידיים על הבמה. היא משתמשת בחפצים שונים המותחים את גבולות היכולת שלה, מפעילה תיאטרון חפצים במהופך ואפילו משוחחת עם רובוט, שגם הוא עומד על הידיים!

קרקס עכשווי, מחול, ותיאטרון חפצים עם אמנית קרקס מהמובילות בתחומה בעולם.

כוריאוגרפיה וקונספט: אופיר יודלביץ

יצירה וביצוע: אימוג׳ן הוצל

מוסיקה: תומר ברוך | תיפוף: רגב ברוך

עיצוב במה: עופר לאופר

תלבושות: תמר בן כנען

דרמטורגיה: יעל ביאגון-ציטרון

מהנדס מערכת: פרופ׳ גיל יודלביץ | תכן הנדסי: בני אביטל, שיר פליגלמן - ציקל הנדסה | אלקטרוניקה: צביקה מקפלד | תכנות: אביהו יודלביץ

היצירה נוצרה במסגרת פרויקט הרמת מסך במימון משרד התרבות והספורט | בתמיכת מפעל מועצת הפיס לתרבות

ואמנות | בתמיכת סטודיו יסמין גודר במסגרת תכנית אמן אורח.

**אולם : תיאטרון החאן**

**יום שני, 14.08.2023**

**שעה : 17:00 | 20:00**

**אירועים מיוחדים:**

**שיקשוקליים** | בכורה

פרויקט חוצות רב תחומי בגן הפעמון

ניהול אמנותי: דפנה קרון ושחר מרום

**גיל**: לכל המשפחה

**משך**: 60 דקות (ניתן להישאר במתחם עד שעת הסגירה)

**שפה**: עברית וללא מילים

הכינו את הדרכונים, פקחו את העיניים ובוא דמיינו איתנו את ״שיקשוקליים״. עיר כל יכולה שאתם הארכיטקטים, הבנאיות, החולמים והחלומות, אמנים ואמניות, ילדים וילדות.

פסטיבל הקרון הבינ"ל יוצא בכל שנה עם פרויקט מתחם החוצות הרב תחומי לילדים ולכל המשפחה בגן הפעמון בירושלים. הקהל מוזמן לשוטט בין היצירות ולחוות: תיאטרון בובות, מיצבים, מחול, סאונד, פרפורמנס ועוד. השנה אנחנו מזמינים אתכם לעיר הדמיונית - שיקשוקליים, עיר שאין בה מזג אוויר רק מגדל משונה שבוכה, בבית הקפה מגישים צלילים ומנגינות במקום קפה ועוגיות, זו עיר ללא כבישים או מכוניות - יש בה רק רכבת מדברת. הרחובות בה נבנים לא מבטון ולא ממלט אלא מתנועה וריקודים. מותר לצייר גרפיטי על קירות העיר זה אפילו מומלץ ומרגיע. ואם תפתחו ספר הקרקס יגיע.

יוצרות.ים: רניי מזור, שלומית פונדמינסקי ועינת גנץ, דינה גולדשטיין, שרון גבריאלוב, ענבר הימן, דריה אלכסנדרה זיוקובה וליזה שור, קרן כץ

**ימים ב - ה**

**14.08.2023 - 17.08.2023**

**17:30 - 20:30**

**הופעות חוצות:**

מופעי החוצות של הפסטיבל ברוח ספורטיבית עם מדיומים אמנותיים שונים: מחול, פרפורמנס וקרקס, והכל ללא תשלום!

**קונצ'רטו למנדולינה**

**גיל**: מגיל 6 ולכל המשפחה

**משך**: 15 דקות

**שפה**: ללא מילים

מופע מחול המשלב בלט, פולקלור, תיאטרון, מוזיקה קלאסית וכדורגל. הרקדנים נפגשים, מתחממים, מתכוננים, עושים חזרות ומופיעים והכל לקולות ״קונצ׳רטו למנדולינה ומיתרים בדו מז׳ור מאת ויואלדי״.

יוצר ומופיע: גיל קרר

רקדן שותף: תומר נבות

סקייטפארק | 16.08.2023 יום ב | 18:30 | 19:30 | כניסה חופשית

**קרקספורט**

**גיל**: מגיל 5 ולכל המשפחה

**משך**: 45 דקות

**שפה**: עברית

אני הולך ללהטט את חוקי הטניס, לשחות בבריכה קרקסולימפית, לקרוא תיגר על קפיצה בחבל ולמתוח את ההומור לשפגט!

יוצר ומופיע: שגיא ברכה

במת חוץ תיאטרון הקרון | 14.08.2023 ו 15.08.2023 | 19:00 | כניסה חופשית

**Blue Balls**

גילאים: מגיל 6 ולכל המשפחה

משך: 45 דקות

שפה: ללא מילים

יצירה לארבעה גופים אנושיים ועשרה כדורי פילאטיס

יוצרים ומופיעים: דרור ליברמן וקזויו שיונוירי

מופיעים נוספים: זיו קוטליצקי וגיל צירלין

סקייטפארק |יום ה 17.08.2023| 18:30 | 19:30 | כניסה חופשית

**סדנת יצירה:**

גיל: מגיל 6 ומעלה

משך: 30 דקות

שפה: עברית

\*הסדנה על בסיס מקום פנוי

סדנת יצירה משותפת שבה נבנה יחד עיר עתידנית מיניאטורית בנוסח מדע בדיוני! העיר נוצרת מתוך חיבור והדבקה של חלקי פסולת אלקטרונית ופלסטיק ממוחזר ומתרחבת ככל שמוסיפים לה בניינים, רחובות, גשרים ושאר אלמנטים דמיוניים שתמציאו בעצמכם.

טעימת בוקר מפרויקט החוצות - שיקשוקליים בו תוצג היצירה ההולכת וגדלה לאורך הפסטיבל.

**רחבת הקרון**

**ימים ב-ה**

**14.08.2023 - 17.08.2023**

**10:00 - 12:00**

**BoBar**

בכל ערב הבובנאים אסף פרידמן ואבשלום אשל יפעילו את ה BoBar של הפסטיבל, בו בובות יגישו משקאות, יפנו את השולחנות ויפטפטו איתכם בבר הפסטיבל.

בובנאים.יות שיגיעו עם בובה ל BoBar יקבלו צ'ייסר אלכוהולי על חשבון ה BoBar!

**ימים: ב-ה 14.08.2023 - 17.08.2023**

**שעות: 21:00-22:00**

**רחבת הקרון (כניסה חופשית)**

**הפונדק**

**Cabaret הפסטיבל**

בואו לחגוג איתנו, לצחוק בהופעות, לשתות, לשיר ולרקוד בכל ערב **ללא תשלום!**

**יום שני :**

**קברט תיאטרון**

**שולחן ארוך ארוך**

מיכל סבירוני

בגיל 17, ציירתי את האהבה הראשונה שלי. לאמא שלי סיפרתי שמצאתי את האחד. והיא, שהתחתנה בגיל 19, האמינה. מי יכלה לדמיין את המסע המטורף שעוד לפני….

יוני ומיכל חוקרים מהי אהבה, דרך שיכרון ותיאטרון, חיזיון ו…מלודיקה.

יצירתה של: מיכל סבירוני

כתיבה: מיכל סבירוני ויניב מדינה

שחקנים יוצרים: מיכל סבירוני ויוני טל

מוזיקה: יוני טל

אביזרים: ליאוניד אליסוב

בתמיכת מנהל התרבות | אי״ב

**בחזרה לעתיד**

שגיא ברכה

להטוטנות מודרנית ב 3 דקות ו30 שניות

מוסיקה: Vienna - Billy Joel

**הדואו הלוהט בעיר**

איריס דומאני

איריס דומאני וחזרזיר בשיחה קולחת על הא ותחת

איריס דומאני וחזרזיר עושים את גן הפעמון

איריס דומאני וחזרזיר - הדואו הלוהט בעיר!

איריס וחזרזיר תוהים על קנקנים.

אין מדיה משולבת!

**יום שלישי:**

**הטיש הגדול**

אסף פרידמן, אבשלום אשל, אבי כהן

הצטרפו לטיש הגדול - ערב של אמנות, בובות, מוסיקה, שירה ורוח. מסורת גדולה של סיפורי סיפורים, עם שירים וחיבור לבבות. ערב בו נשתה ביחד ונחפש נחמה ושמחה אחד בחברתו של האחר.

העולם המסתורי של הקרצ'מע, פונדק חבוי בעין כרם, נוחת ללילה אחד בפסטיבל הקרון.

יוצרים: אבי כהן, אסף פרידמן ואבשלום אשל

**יום רביעי :**

**המשתה** |בכורה

קבוצת סלה-מנקה

מבוסס על הספר: ׳סלה-מנקה לילדים (שלנו)׳, מאת סלה-מנקה. ירושלים: הערת שוליים, 2023.

ערב פרוע וחלומי אל תוך עולם המופעים, הטקסטים, המחשבות והבובות של קבוצת סלה-מנקה המורחבת.

משתתפים: קבוצת סלה-מנקה המורחבת (לאה, דיאגו, אשו ונאוול).

פוליס לייב: עדי קפלן ושחר כרמל.

בובות: אשלן קוקוז.

מלווה טכני: איתן חביב.

בובות: אשלן קוקוז

המופע בתמיכת מפעל הפיס וקרן היוצרים.

**יום חמישי:**

**להקת הפולקעס**

המופע המוזיקלי של להקת פולקעס, לוקח את המאזינים למסע בלקני משכר, שנע בין מקצבים אפריקאים למנגינות מזרח אירופאיות. הקצב והגרוב של פולקעס לא נותנים לשום ישבן להישאר על הכיסא!

חברי ההרכב: יוסף שטרית – סקסופון אלט | שבח סמואל – סקסופון טנור | מאיר קליינר -קלרינט | נבו קסטיאל - גיטרה | גלעד פריד – בס | תובל חיים – תופים

**ימים: ב-ה 14.08.2023 - 17.08.2023**

**שעות: 22:00 - 23:00**

**רחבת הקרון (כניסה חופשית)**

**סדנת קרקס מקצועית:** **Exploring the Fall**

**קהל יעד:** אמני קרקס מקצועיים

**משך:** שעתיים

**שפה:** אנגלית

**קבוצת הקרקס העכשווית La Mob à Sisyphe המתארחת בפסטיבל עם המופע "היום השמיני", תציע סדנת אקרובטיקה לקהל האמנים המקצועי.**

**תיאור הסדנה:**

A workshop around the fall, or how to be friends with the ground while giving the impression that it is our enemy. We will first explore several paths to go from standing to lying down, dancing and falling gently. Then we will look at how to bring the daily into these movements, in order to become the clumsy one who shamefully falls into the street.

**מעביר הסדנה:**

**Cochise Le Berre** is an acrobat from father to son for a generation, he trained at Lido as an amateur, before joining ECL where he learns that to be an acrobat clown takes a little seriousness. Taking himself seriously, he seriously integrates the Lido pro training, in order to make you dream, make you laugh, yes, but seriously!

**קרון אולם קטן**

**יום ב 14.08.2023**

**19:00**

**חשיפה בינלאומית:**

בכל שנה מנהלי פסטיבלים ותיאטראות מהעולם לוקחים חלק באירועי הפסטיבל כחלק מאירועי חשיפה בינלאומית לתיאטרון חזותי בתמיכת משרד החוץ. במהלך השבוע ייחשפו אורחי החשיפה ליצירה הישראלית המוצגת בפסטיבל וייקחו חלק באירועים מיוחדים, המאורגנים ע"י הפסטיבל.

**מפגש מנהלים אמנים**

מפגש במהלכו אמנים מציגים כ 3 דקות מיצירתם ואורחי החשיפה מציגים כ 3 דקות מהפסטיבל או התיאטרון אותו הם מייצגים.

יום ג | שעות 13:30 - 15:30 (למוזמנים.ות בלבד) |

**Happy Hour**

מפגש בין אורחי החשיפה לאמני הפסטיבל. בואו להכיר ולשתות ביחד.

יום ד | שעות 19:00 - 20:00 (למוזמנים.ות בלבד)

בתמיכת האגף לדיפלומטיה תרבותית של משרד החוץ

**מחירון פסטיבל**

4524\*

מכירה מוקדמת מתאריך 13/7 עד תאריך 12/8/23 בחצות

שעות מענה טלפוני: ימים א'-ה' בין השעות 10:00-18:00

מידע ורכישת כרטיסים:

| מחירים | מחיר רגיל | מכירה מוקדמת |
| --- | --- | --- |
| הצגות ילדים | 60 ₪ | 45 ₪ |
| הצגות מבוגרים | 80 ₪ | 60 ₪ |
| מתחם חוצות – שיקשוקליים | 40 ₪ | 30 ₪ |
|  |  |  |

כרטיסים והנחות נוספות:

| מחירים | בימי הפסטיבל | מכירה מוקדמת |
| --- | --- | --- |
| מנוי פסטיבל ילדים  8 כרטיסים להצגות ילדים לבחירה | 360 ₪ | 250 ₪ |
| מנוי פסטיבל מבוגרים  4 כרטיסים להצגות מבוגרים ונוער לבחירה | 240 ₪ | 200 ₪ |
| כרטיס משפחתי (5 אנשים) למתחם חוצות שיקשוקליים | 160 ₪ | 120 ₪ |
|  |  |  |