**תיאטרון מיסתורין גאה להציג:**

**נש(י)מה**

**חוויה תיאטרלית מרפאה ראשונה מסוגה**

**28-29 בפברואר בלאק בוקס, ארנה, הרצליה  
4 במרץ ו7 במרץ, שערי צדק הישן, ירושלים**

[**הצצה לנש(י)מה**](https://www.youtube.com/watch?v=tvBhS9wRfFc)  
תיאטרון מסתורין, התיאטרון הירושלמי מזמין אתכם למסע אומנותי ומרפא, שיתקיים ב-28 וב29 בפברואר במתחם ארנה שבהרצליה ו4 וב7 במרץ בשערי צדק הישן בירושלים.  
המופע יתפרס על כל מתחם הבלאק-בוקס, וישלב בין מיצבי סאונד, וידאו ארט, שירה, נגינה חיה, ותנועה – כשהוא מנצל את מיומנות התיאטרון ביצירת חוויות אימרסיביות ומעמיקות על מנת לבצע רגע של ריפוי. ‍

נש(י)מה - מופע ראשון מסוגו המשלב אלמנטים של תרפיה דרך קול וגוף תוך חוויה אימרסיבית. לטובת המופע, בוצע מחקר ושימוש בטכנולוגית AI מתקדמות ליצירת הקרנות וידאו בעלות השפעה מרפאת על גוף ומוח האדם, מה שעוד לא נעשה בשום מקום אחר.

במופע משתתפים כ-20 אומנים, שחקנים, רקדנים ומוזיקאים. אשר יפגשו את הקהל ויובילו אותו בשירה ובתנועה אל תוך חוויה מיסטית מעצימה שכולה קול, גוף ונשימה.

המופע נוצר בשיתוף מטפלים, אנשי רוח ומומחים למסורות שונות של ריפוי אשר תרמו את זמנם ליצירת התוכן.

"ב-7 לאוקטובר נעצרו פרויקטים רבים עליהם עבדנו בתיאטרון. אנשי הצוות גויסו למילואים, וחלקם עברו את השבוע הראשון למלחמה בדרום, שם נחשפו למראות קשים ביותר. הבן שלי נכח במסיבת “נובה” ברעים, ניצל בנס ואיבד מספר לא נתפס של חברים." **משתפת** [**יוליה גינס**](https://mystorin.com/actors/yulia-ginis/)**, המנהלת האומנותית של התיאטרון**  **על הרקע למופע**" בעקבות כך, החלטנו לשנות גישה בתיאטרון וליצור מופע חדש שיתן פתרון רגשי לכאב הפרטי וגם לכאב שנוצר בנו כחברה. בנובמבר האחרון ערכנו 12 מופעים במתחם שערי צדק הישן, בשיתוף פעולה עם עיריית ירושלים, רשות הצעירים, המרחב החברתי, וגופי תרבות נוספים (ההכנסה הייתה תרומה לטובת ניצולי "נובה" ) וגילינו כי יש חשיבות רבה ומרפאת לחוויה שיצרנו. היה מרגש לראות אנשים רוקדים, שרים ובוכים. "

[**תיאטרון מסתורין**](https://mystorin.com/), התיאטרון הירושלמי, הינו אחד משלושת קבוצות התיאטרון הגדולות בארץ. התיאטרון מוביל ומקדם את תחום המופעים האימרסיבים תלויי-מקום, וחוקר את המשמעות של פעילות אמנותית עם ולצד קהילות, מבנים וחללים אורבניים ייחודיים בהקשר הישראלי. התיאטרון פועל מתוך אמונה עמוקה כי לתיאטרון תלוי-מקום בהשתתפות קהל יש משמעות חברתית וכוח מרפא עצום.

בחמש השנים האחרונות חוקר תיאטרון מסתורין שימוש בטכנולוגיות חדשות ושילובן בחוויות צפיה אימרסיביות שונות. התיאטרון משתף פעולה עם אמנים רבים מתחומי העיצוב, סאונד, וידאו-ארט, מחול, שירה ועוד.

**בימוי וניהול אומנותי**: יוליה גיניס, **הפקה, שיווק:** מארק בורשטיין (מודו.מי), **מפיק בפועל:** אורי הירשלר, **ארט:** דריה זוקובה, **הפקת סאונד:** פיקה מגריק, **ייעוץ טקסטואלי:** אסתר ביטוס, **סאונדמן:** אלכסנדר וולקוביצקי, ניצן ארושס, **הפעלת מקרנים וויז'ואל:** איליה זמסוב, **תאורן ראשי:** מקסים דוב, **עוזרי תאורה:** גיא בן ארי, דוד קרסוביצקי, עוזרי הפקה: יוסף קפלן, ישי גרינברג, בצלאל סיניצ'קין, ולנטינה אזיקינה, **פיתוח קול:** מיכל כהן

**שחקנים:** ליאור אבשלום, נטע כנפי, נגה לב טוב, מני רפפורט, שמואל חלפון, תמיר ריקושין, יואב קליינמן, אליה גולדמן, צ'יהירו טזורו, איוון זבשטה, עדי זינגר, מאיה תומאס, ישראל פניאל

**מוזיקאים:** רוחמה כרמל, אליק הרפז

**טאיקו לייף ישראל:** עינת צ'יטיאת וניתאי צלניקר, אורית צלניק

**נש(י)מה  
28 ו29 בפברואר 24  
בשעות:  
18:00  
19:30  
21:00  
בלאק בוקס, ארנה, הרצליה  
מחיר: 80 ₪   
  
לרכישה ופרטים נוספים בהרצליה:**   
[**https://mystorin.com/product/28-02-2024-breathing-19/**](https://mystorin.com/product/28-02-2024-breathing-19/)

**4 במרץ ו7 במרץ  
בשעות:  
18:00  
19:30  
21:00  
  
*שערי צדק הישן (מתחם המרחב החברתי)* ירושלים**

**לרכישה ופרטים נוספים בירושלים:**

[**https://mystorin.com/product/07-03-2024-breathing-21/**](https://mystorin.com/product/07-03-2024-breathing-21/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**קרנית בסון יחסי ציבור, 0524299441

פידבקים אישיים מהקהל:

[12/6, 19:12] יוליה: ‏כשראיתי את הפרסום למופע נש(י)מה ידעתי שאני הולכת, קניתי כרטיס והזמנתי חברות.

אבל לא לזה ציפיתי!

הרגשתי ‏שנכנסתי למסע שלקח אותי דרך תחושות רגשות וזכרונות שצפו והנעימו את הדרך,

המשחק המילים והמנגינה נגעו לי בנבכי הנשמה.

לקחת חלק פעיל במופע מעשירה את החוויה.

אני ממליצה לכל אחד לטעום את המופע הזה ובמיוחד את תאטרון מסתורין.

יעל

[12/6, 19:12] יוליה: הי :)

״נשימה״ של תיאטרון מיסתורין הייתה לי לחוויה רוחנית ומרפאה, הקבוצה המדהימה הזאת בניצוחה של יוליה מפתיעה כל פעם מחדש והפעם גם ממש טיפלה לי בנפש השבורה

חובה להמשיך בפרוייקט החשוב הזה

תודה🙏🏼

[12/6, 19:12] יוליה: ברצוני להודות לכם על המופע נש(י)מה. זו הייתה חוויה מיוחדת , מרגשת מאוד המחברת בין נשמות, אשר חוו כולן טלטלה עצומה וביחד עם הצוות משתתפות בחווית פורקן אישי וקולקטיבי.

השתתפנו פעמיים במופע המיוחד נש(י)מה.

קשה לי להביע במילים את ההתרגשות שהמופע גרם לי.

מהרגע הראשון יש הזמנה עדינה ורגישה לצלול פנימה לעולם אחר, עולם של תמימות, אהבה , פחד, שבר ותקווה. נעטפתי ונסחפתי לחוויה עצמתית ובלתי נשכחת המעוררת מנעד רחב של רגשות.

בסוף נשארה תחושת הודיה עמוקה, על הזכות להשתתף, לשתף ולשחרר רגשות יחד עם אמנים מוכשרים, מוזיקה מקורית מדהימה, ריקוד ומשחק מרגשים ביותר.

[12/10, 12:40] יוליה: השתתפנו פעמיים במופע המיוחד נש(י)מה.

קשה לי להביע במילים את ההתרגשות שהמופע גרם לי.

מהרגע הראשון יש הזמנה עדינה ורגישה לצלול פנימה לעולם אחר, עולם של תמימות, אהבה , פחד, שבר ותקווה. נעטפתי ונסחפתי לחוויה עצמתית ובלתי נשכחת המעוררת מנעד רחב של רגשות.

בסוף נשארה תחושת הודיה עמוקה, על הזכות להשתתף, לשתף ולשחרר רגשות יחד עם אמנים מוכשרים, מוזיקה מקורית מדהימה, ריקוד ומשחק מרגשים ביותר.

[12/10, 22:47] יוליה: באחד מהימים החורפיים של נובמבר, עליתי לירושלים להפקה החדשה של תאטרון המיסתורין. זה היה כחודש אחרי אותה שבת שחורה שעטפה את כל הארץ מקצה לקצה. לא נשאר אויר לנשום. בחיל ורעדה אולי גם קצת סקפטיות עליתי לירושלים להופעה הזו שהציעה מרחב נשימה. ואכן כך היה. צוות תאטרון המיסתורין מרגע ההמתנה למופע ועד לסיומו, לקחו אותנו, הקהל, כתינוק בערסל הוריו. עטפו אותנו, חיבקו אותנו, שרו לנו, גרמו לנו לצחוק ולרקוד ולרגעים גם להזיל דמעה. היה שם כל מה שנפש האדם צריכה בעת הזו. כניסה לעולם של מיסתורין, התמסרות לחוויה ויציאה מן המציאות הכואבת הזו אל תוך מרחב מרפא. מרחב וצוות יוצרים מוכשר - שטיפל בנו, והעניק לנו חמצן ובעיקר גרם לנו לפחות לשעה - להסדיר את הנשימה שיצאה מקצבה מאז ה 7.10.