**לאור הביקוש  
ההצלחה הבינלאומית הגדולה של להקת המחול קמע  
מגיעה לסבב מופעים נוסף באולמות הגדולים בישראל  :**

**כרמינה בורנה 2.0**

**כוריאוגרפיה: תמיר גינץ | מוזיקה: קרל אורף**

**יום שני, 26 במאי בתיאטרון ירושלים    
יום רביעי, 4 ביוני , היכל התרבות כרמיאל  
יום שלישי, 10 ביוני, בית האופרה בתל אביב  
יום רביעי, 11 ביוני בבית האופרה בתל אביב – 2 מופעים  
יום ראשון, 22 ביוני באודיטוריום חיפה  
  
טריילר**<https://youtu.be/Mn643_C6ZwM>**"כרמינה בורנה 2.0", היצירה המצליחה של להקת המחול קמע** מאת **תמיר גינץ**לצלילי **קרל אורף,**גרפה תשואות רמות במופעי הלהקה בארץ ובחו"ל. לאחר סדרת  מופעים שסחפו את הקהל באולמות הגדולים בגרמניה ובישראל (היכל אמנויות הבמה בהרצליה, בית האופרה בתל-אביב ועוד )ולאור הביקוש, יתקיימו מופעים אחרונים בישראל בתיאטרון ירושלים (26 במאי), בהיכל התרבות כרמיאל (4 ביוני), 3 הופעות בבית האופרה בתל אביב ( 1—11 ביוני) ובאודטוריום חיפה ( 22 ביוני). הלהקה כבר מוזמנת לעונה הבאה להופעות נוספות באירופה.

ההפקה של להקת המחול קמע נוצרה לראשונה בשנת 2007 על ידי המנהל האמנותי וכוריאוגרף הבית **תמיר גינץ** בהזמנת פסטיבל קיפריה בקפריסין. מאז "כרמינה בורנה" הפכה לסיפור הצלחה בינלאומי ומאז הועלתה בכל רחבי העולם, ובכלל זה באירועי התרבות של האולימפיאדה בביג'ינג (2008). גינץ בשפת המחול העכשווי שלו מביא לבמה מפגן מחולי אבסטרקטי עם אנקדוטות סיפוריות משעשעות. באביב 24, לבקשת פסטיבלים בחו"ל, גינץ עדכן וחידש את הכוריאוגרפיה ואת ההפקה עם עיצוב תלבושות מרהיב של אביעד הרמן ועיצוב תאורה חדש של שי יהודאי.

**כרמינה בורנה** היא קנטטה עלילתית שחיבר קרל אורף בשנים 1935-6. הקנטטה מבוססת על 24 שירים מתוך קובץ של דברי שירה מימי הביניים בשם זה. הפרוש המילולי של השם הוא "שירי בוירן", שם זה מתייחס למנזר בנדיקטבויירן, שם נמצא כתב העת המקורי. הליברית, בלטינית וגרמנית, עוסקת בקשת רחבה של נושאים: הפכפכות הגורל והעושר, טבעם החמקמק, המתעתע של החיים, השמחה על שוב האביב ותענוגות השתייה, הזלילה, ההימורים והתאווה.

גינץ, משתמש ביצירה המוזיקלית של קרל אורף כשטיח מוזיקלי שמהווה השראה לכוריאוגרפיה מקורית תוססת: הוא מניע את רקדניו הוירטואוזים בהתאם להתפתחות המוזיקלית להתהוללות במשחקי חיזור, תשוקה וארוטיקה. מתוך הנשף עטור החשקים נחשפות מגוון דמויות על זהותן הייחודית.

היצירה מגיעה בשיאה לפורקן של חופש, אהבה רוחנית וגשמית.

\*המופע מבוצע לצלילי מוזיקה מוקלטת.

\* כולל עירום חלקי, מומלץ מגיל 16 ומעלה.

**כרמינה בורנה**

**כוריאוגרפיה: תמיר גינץ**

**מוזיקה: קרל אורף**

**עיצוב תלבושות: אביעד הרמן**

**עיצוב תאורה: שי יהודאי**

**טווח מחירים – 165 ₪ - 220 ₪  
  
יום שני, 26 במאי בתיאטרון ירושלים    
יום רביעי, 4 ביוני , היכל התרבות כרמיאל  
יום שלישי, 10 ביוני, בית האופרה בתל אביב  
יום רביעי, 11 ביוני בבית האופרה בתל אביב – 2 מופעים  
יום ראשון, 22 ביוני באודיטוריום חיפה**  
 **לרכישת כרטיסים :** <https://did.li/2CWaa>

**באתר להקת המחול קמע ובקופות הכרטיסים**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

קרנית בסון - יחסי ציבור, 052-4299441